

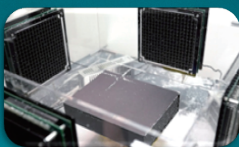
とやま IT フェア 2016

落合 陽一 / YOICHI OCHIAI 基調講演

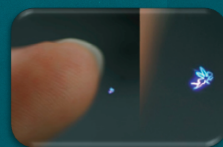
デジタルネイチャー ～ 表現と社会応用 ～



【コロイドディスプレイ】
シャボン膜に超音波
を当て光を乱反射し
スクリーンにする



【三次元音響浮遊】
音の力で物体を浮遊
させる



【フェアリーライツ】
フェトム秒レーザー
を使い空中に絵を描く



21世紀の魔法使い メディアアートの世界

落合 陽一

1987年東京生まれ。

メディアアーティスト、筑波大学助教 デジタルネイチャー研究室主宰、VRC理事。

筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学で学際情報学の博士号を取得(学際情報学府初の早期修了者)

2015年より筑波大学助教に就任。

映像を超えたマルチメディアの可能性に興味を持ち、デジタルネイチャーと呼ぶビジョンに向けて研究に従事。映像と物質の垣根を再構築する表現を計算機物理場(計算機ホログラム)によって実現している。デジタルネイチャーというコンピュータと人の新たな関係性を実証するため、実世界志向コンピュータグラフィックスやヒューマンコンピューターション、アナログとデジタルテクノロジーを混在させたメディアアート表現などを用いて表現活動を行っている。情報処理推進機構よりスーパークリエイター/天才プログラマー認定に認定。

World Technology Award 2015、世界的なメディアアート賞であるアルスエレクトロニカ賞受賞など、国内外で受賞歴多数。

【 著書 】

「魔法の世紀」 PLANETS

「これからの世界をつくる仲間たちへ」 小学館

【 デジタルネイチャー研究室 】

<http://digitalnature.slis.tsukuba.ac.jp/>

2016.11.16 wed.
13:30 - 15:00
富山国際会議場
2F 基調講演会場
入場無料